



DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL ROCK 21

17 MARS 2012

À MONT-SAINTE-GENEVIÈVE (LOBBES) DÈS 15H

Deux scènes pour plus de rock et encore plus de plaisir !
Concerts organisés dans le cadre de la journée mondiale de la trisomie 21

3^e édition

Rock 21

17 Mars 2012
Dès 15h

La journée mondiale de la Trisomie 21

**The Engines of love
Coverplay**

The Waow

Butter Spray | 14 Weeks

Clarine's band | 7evenpm

La colonie musicale

www.rock21.be

Mont-Ste-Geneviève

purefm





COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

ROCK 21 : UN FESTIVAL UNIQUE EN SON GENRE ! Du rock pour fêter la journée mondiale de la trisomie 21.

Pour la 3^e édition, le festival Rock 21 met des musiciens professionnels ou semi-professionnels à l'honneur. Le samedi 17 mars 2012 défileront des groupes belges aussi variés que généreux pour mettre à l'honneur le Rock et la journée mondiale de la Trisomie 21.

Cet événement vise à donner une image créative, dynamique et festive au monde du handicap et de la trisomie. Dès 15h, les styles musicaux se succéderont sur nos 2 scènes avec The Waow, Butter Spray, Clarine's Band, 14weeks, La colonie musicale, The Engines of Love, 7evenPM et Coverplay !

Pour en savoir plus, visitez notre site www.rock21.be et rendez-vous le 17 mars 2012 à partir de 15h au Salon communal de Mont-Sainte-Geneviève. PAF : 12€!

**RENDEZ-VOUS POUR LA PRESSE AU SALON
COMMUNAL DE MONT-SAINTE-GENEVIÈVE !
POUR NOUS RENCONTRER SUR L'ÉVÉNEMENT,
UN POINT PRESSE EST PRÉVU LE 17 MARS
SUR LE LIEU DU FESTIVAL ROCK 21 À 14H00.**

PROGRAMMATION 2012

Pour l'affiche du festival « Rock 21 » 2012, nous avons choisi 8 groupes ! Lesquels ont répondu à notre appel avec enthousiasme. Nous insistons sur leur investissement bénévole.

Du nouveau pour 2012 : 2 scènes s'offriront à vous !
Il y en aura pour tous les goûts !
Des reprises polyphoniques au pop en passant par de l'électro...

SUR LA PREMIÈRE SCÈNE :

Les 2 chanteurs de la COLONIE MUSICALE (formation composée de musiciens déficients visuels) ouvriront le festival avec leur voix bien plantée !

- 15.00 : La colonie musicale
- 16.00 : 7even P.M
- 18.00 : The Engines of Love
- 20.00 : The Waow
- 22.00 : 14WEEKS

SUR LA DEUXIÈME SCÈNE :

- 17.00 : Clarine's Band
- 19.00 : Coverplay
- 21.00 : Butter Spray

Nous attendons au moins 300 personnes, l'événement prend de l'ampleur et se fait connaître ...

Amateurs de rock et personnes solidaires à notre cause, y serez-vous ?

Au plaisir de vous y retrouver !

INFOS PRATIQUES

OÙ ?

Salle des Fêtes de Mont-Sainte-Geneviève

Rue du Village (face au kiosque)

Parking dans le village

QUAND ?

Samedi 17 mars 2012

Concerts programmés de 15.00 à 22.00

PRIX ?

Entrée : 12€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Une seule entrée payante par groupe venant d'une institution de l'AWIPH sur présentation de l'invitation et sur base d'une réservation préalable.

POUR SURFER :

www.rock21.be

Facebook : Festival Rock 21

www.laclarine.be

POUR NOUS CONTACTER :

Virginie Destuynder, programmation : 0497/86.07.08

Sophie Dupont, contacts presse : 0497/54.88.21

Alexandre Carovis, secrétaire : 0497/201.905

Une adresse mail unique : info@rock21.be

MAIS QUI EST « ROCK 21 » ?

Rock21 est une association de faits composée de parents d'enfants porteurs de trisomie 21 ainsi que de personnes souhaitant s'investir dans la cause du handicap et de la musique.

Rock21 est un projet qui vise à promouvoir la journée mondiale de la trisomie 21 en lui associant une image festive, dynamique et positive.

L'évènement se déroule en mars, le samedi le plus proche de la date du 21 mars (date de la journée mondiale de la trisomie 21).

L'association Rock21, c'est actuellement l'aventure de 12 membres actifs ! Tous les membres de cette association sont bénévoles. Celle-ci se veut pluraliste et est ouverte à toutes personnes voulant s'investir dans cette cause.

Réunir Rock et Handicap dans une même aventure est l'idée maîtresse de notre démarche. Quoi de plus beau quand le langage de la musique réunit les gens quels qu'ils soient !

Chaque année Rock21 collabore avec une ASBL. Ce partenariat permet de reconnaître les dons ou sponsors financiers à partir de 40€, de fournir des attestations fiscales, de soutenir les démarches d'assurance ainsi que les frais inhérents à une telle manifestation. L'organisation du festival subsiste grâce à ce principe. L'ASBL partenaire récolte après paiement des créanciers (brasseur, assurances, régie sons et lumière, sabam,...) les bénéfices du festival. Cette asbl est choisie en fonction de son engagement dans la cause du handicap. Elle est élue à la majorité par les membres de rock21.

ROCK AND WORLD DOWN SYNDROME DAY!

(World Down Syndrome Day ou journée mondiale de la trisomie 21)



La date de l'événement a été choisie avec soin puisqu'elle est proche du 21 mars, date universelle de la **journée mondiale de la trisomie 21 (World Down Syndrome Day)**. Le 21/3 est un symbole de la particularité génétique du syndrome de Down (ou trisomie 21) : 3 chromosomes 21.



Cet événement musical est une volonté d'associer à la trisomie 21 une image dynamique, créative et festive ! L'objectif de ce festival est donc de conquérir un public handicapé ou non en faisant découvrir nos talents belges et en partageant un bon moment !



Les images que voici font partie de la campagne de photos 2011 dont le thème était : « **J'aime la vie !** ».

PARLONS DE LA TRISOMIE 21 !

La trisomie 21 est une anomalie génétique courante puisqu'elle touche une naissance sur 800 dans le monde entier ! Cela ne rend pour autant pas la vie de ces personnes plus facile car bien que familière, cette particularité reste méconnue. Se mobiliser pour cette cause, c'est faire parler du handicap et lui donner une place au sein de la société. La différence nous construit. La partager, la côtoyer nous grandit tous !

On ne guérit pas de la trisomie, on vit avec ! Et cela s'apprend... car celle-ci est envahissante dans le développement de la personne et de l'enfant.

Il convient d'en connaître les spécificités pour aider la personne à gérer au mieux ses difficultés... et plus tôt on s'y prend, plus on permet à l'enfant de s'épanouir, grandir et devenir. Ce point de vue peut réellement apporter un plus à nos enfants, bientôt adolescents et futurs adultes !

Sur le plan historique, c'est en 1866 que le Docteur Langdon Down a décrit pour la première fois quelques traits physiques constants. C'est alors que le terme « mongolisme » est né. Il s'est cantonné à une description physique dont il a associé les ressemblances aux habitants de la Mongolie... Nous étions alors encore loin d'une explication scientifique !

Vient en 1959, la découverte du Docteur Lejeune qui révéla un problème au niveau de la distribution des chromosomes : un chromosome 21 supplémentaire qui vient débalancer tout le système cellulaire ! Après « mongolisme » arrive un terme scientifique la « trisomie ». Une personne porteuse de la trisomie 21 a donc un chromosome 21 en plus (3 au lieu de 2).



La trisomie ou le handicap rend la vie de la personne et de son entourage différente d'un parcours tout tracé. Les couleurs y sont tantôt plus vives tantôt plus dures ! Dans les 2 cas, c'est « PLUS » de quelque chose. Et ce « PLUS » fait toute la différence...

3^e EDITION DU FESTIVAL ROCK 21 !

Nous enchaînons la 3^{ème} édition du festival Rock 21 avec, cette année, le partenariat de « La Clarine », institution pour personnes handicapées mentales adultes. Cette collaboration nous amènera à accueillir au sein de notre équipe, des personnes porteuses d'un handicap qui nous rejoindront dans le feu de l'action (accueil, vente, bar, back stage) le 17 mars 2012.

Les bénéfices de notre manifestation seront versés à « La Clarine » pour soutenir des futurs projets autour du mieux-être des personnes la fréquentant notamment un projet sur la question de la gestion des temps libres de la personne vivant en autonomie (soirées, vacances, week-end,...)

LA CLARINE :

Un projet respectueux des personnes handicapées!



L'ASBL Champs Libres est à la base du projet de la Clarine : elle s'est fixée pour objectif de rendre les personnes handicapées mentales plus autonomes, de mieux les intégrer dans leur environnement et de pleinement les responsabiliser en valorisant leur travail. L'ASBL occupe depuis 1995, une petite ferme à Fayt-Lez-Manage (entre La Louvière et Nivelles), un lieu propice à la réalisation d'une multitude d'activités et un endroit privilégié de rencontre et d'ouverture entre personnes porteuses ou non de handicap.

Au-delà d'accueillir les personnes pour les accompagner dans un projet de vie, le projet de la Clarine poursuit un objectif militant, celui de changer l'image que les personnes handicapées peuvent inspirer autour d'elles et favoriser leur insertion dans la société.

La Clarine a développé trois services : Le service de jour (depuis 1995) qui a pour objectif de gérer professionnellement l'ensemble des activités de la Ferme : culture, maraîchage, élevage, préparation de produits de consommation et vente sur les marchés locaux. Le service résidentiel de nuit (depuis 2002) qui est une formule d'hébergement en autonomie accompagnée. Le service résidentiel de transition s'occupe d'accompagner les personnes dans leur logement en autonomie (maisons communautaires et/ou appartements supervisés).



UNE PLACE POUR TOUS !

Nous accueillerons également au sein du public des personnes handicapées grâce à nos prises de contacts avec les institutions de la région (environ 50). L'argent ne doit pas être un obstacle à leur présence : pour une entrée payante, nous offrons les entrées à tout le reste du groupe. Nous demandons juste aux institutions de réserver préalablement afin d'aménager au mieux l'espace qui les recevra.

Et enfin, pour ouvrir le festival, nous aurons le plaisir d'accueillir quelques chanteurs porteurs d'un handicap qui ont un sens aigu de la scène !

Bref, faire le pas et franchir la porte du festival ROCK 21, c'est côtoyer la différence dans ce qu'elle a de plus beau : recevoir un même cadeau, de la musique...

PARLONS MUSIQUE !

Depuis 2010, nous avons eu l'immense joie d'accueillir des groupes enjoués et heureux de participer à une cause sensible.

Nous avons compté des cover band comme On Air, Home, Ask, Roger Henuzet mais aussi des groupes aux styles très différents comme Bubble Trap, News From The Stars, Ripcode, Butter Spray et Dan San !

PORTRAITS DES GROUPES !

LA COLONIE MUSICALE

La Colonie Musicale est composée de 7 musiciens aveugles et malvoyants qui fréquentent le centre de jour « Le Phare » à l' I.R.S.A.

Si les rythmes que nous proposons sont souvent issus des folklores Cubains & Africains, leur interprétation est le fruit des différentes improvisations et de la créativité des percussionnistes de la « Colonie Musicale ». Pour le Festival Rock 21, c'est un duo qui présentera quelques reprises revisitées...



7EVEN PM



Emmenés par Raphael Grignet (ex-Huy et Crystal Palace), **7 P.M.** propose une folk-pop à tendances rock où l'émotion se décline avec rage, où les mélodies se multiplient avec simplicité. Leur prestation sur la scène des Francofolies en 2004 fut très remarquée.

Après une année de composition et de remise en question, c'est tout en électricité et toutes guitares devant que 7evenpm se remet en scène.

Si le côté folk-blues-pop des débuts est toujours présent, c'est clairement du côté de leurs amours de jeunesse que le groupe a recherché son son.

En une année, de nouvelles influences telles que Kaiser Chiefs, Millake, Bloc party ou Arctic Monkeys ont également fait chauffer leurs oreilles. Une délicieuse odeur de sueur va flotter aux concerts de 7evenpm !

14WEEKS



14weeks est issu de la scène electro/rock : groupe liégeois qui propose un rock angulaire au galbe électro, le tout enrobé d'envolées pop parfois lyriques !

Le live est leur cadre d'expression idéal. L'énergie décuplée par une intégrité totale et par un grand enthousiasme scénique, et tout entière au service de l'interprétation de compositions accrocheuses.

La musique de 14weeks vous dépose sur scène car c'est là qu'elle prend tout son sens...

THE WAOW

C'est à grands coups de synthés survoltés et de riffs enragés que The Waow, emmené par Julian Arlia au charisme certain, vous propose sa power pop efficace et sans complexe.



Subtil mélange d'énergie rock et de beats électros, leur son est taillé pour secouer les esprits moroses ! Formé à l'automne 2010, ils enchaînent depuis des prestations live remarquées : les Ardentes 2010 à Liège, Francofolies de Spa, Unifestival sur le campus du Sart Tilman, Brussels Summer Festival, Fêtes de Wallonie...

Début mars 2011, leur premier single « Pretty Princess » sera pris en playlist sur Pure FM...

THE ENGINES OF LOVE



Formé sur les cendres du groupe culte House of the Speed Horse et emmené d'une main de fer par le fabuleux guitariste/chanteur/compositeur/gourou Radiator Gab, The Engines of Love est le groupe aux damiers ultimes.

Première répétition le 4 août où l'étincelle se produit immédiatement, mettant le feu aux barrils !

On retrouve des membres de Jeronimo, Saint-André et 7evenpm dont Steering-Wheel Thomas aux drums et Jeff

Twinspark à la basse mais encore « Radiator Gab » (directeur de piste, manomètres), « Ben Spoiler » (Electronics), « Jay' Jaguar » (treatments) et « Alan Carbu » (Mechanics), le groupe aux damiers monte dans les tours et compose les pièces essentielles de sa mécanique de pointe.

Après le développement technique et la mise au point des machines, le groupe se tourne vers les pistes et compte bien ne pas rester aux paddocks. II

entame une saison de tours de chauffe sous divers noms et formations, ensemble ou séparément. C'est lors de ces courses qu'ils peaufinent leur tactique, ainsi que leur maîtrise du pilotage sonore en force et en finesse. Moteurs haut dans les tours, mélodies entêtantes, souffle des turbos au démarrage, les Engines of Love font corps avec leur machine.



COVER PLAY

Coverplay, le coverband belge qui reprend les plus grands succès du groupe Coldplay.



De Yellow à Clocks en passant par Viva la vida, Coverplay connaît bien ses classiques. Depuis avril 2010 lorsque Antonio (batter) rencontre les musicos qu'il recherchait pour former un coverband de son groupe préféré, celui-ci assure de nombreuses représentations dans divers lieux de concerts afin de pérenniser le mythe du groupe Coldplay.

Mais ne leur parlez surtout pas d'un copier-coller du célèbre groupe de pop britannique, les membres de Coverplay n'ont pas du tout cette prétention.

Coverplay essaie de se rapprocher musicalement de Coldplay mais ne souhaite pas non plus en être une copie conforme. Sur scène, la personnalité de chacun, dans son ensemble, apporte une couleur particulière au show qui fait de chaque représentation un instant unique !

Désormais composé de cinq membres, Melo au chant et guitare, Antonio à la batterie, Geoffrey au clavier, Franco à la bass et Sylvain à la guitare,

CLARINE'S BAND

CLARINE'S BAND, c'est une quinzaine de personnes qui travaillent au sein de la ferme de la Clarine à Fayt-lez-Manage.



Khalid, Fabrizio, Christophe, Nicolas, Christian, Sylvie, Laurent, Eric, Yannick, Daniel, Michel, Mickaël, Ariane, Jean-Philippe et Ben répètent chaque semaine depuis des années.

Leur style : une ambiance percussive, Afro-Funky, une énergie rythmée où chacun trouve sa place. Vous découvrirez le son des Dunumbas, Djembé, Krin, Assan, Clave, Charleston, Timba, Guitare et Balafon. Le tout agrémenté d'un peu de chant et de chorégraphies. Cette prestation originale ne vous laissera immobile !

BUTTER SPRAY



Le groupe belge de la région de Charleroi, Butter Spray, vous propose un power folk éclectique, audacieux et dynamique où s'entremêlent multiples émotions propres à leur univers.

Depuis son origine en mars 2009, Butter Spray a déjà remporté le prix du public lors du Waverzooï (*catégorie festive*) 2010, fut sacré Lauréat PureDémó (Saison 5) avec Tribute et à remporté le RockStation Challenge 2011 (*Concours Young Artist*).



Les 3 membres, après moins de 2 ans d'existence et ayant partagé les planches avec des groupes comme *Dan San, Isola, Camping Sauvach, Cré Tonnerre, Mocking Birds, Skarbone 14, Too Much & The White Nots, Rue des Pêcheries, Les Fils de L'Autre, Las Caras, The Moonshine Playboys, The Ugly Buggy Boys* et bien d'autres, propagent au fil des concerts une énergie débordante et contagieuse qui ne vous laissera pas indifférents !

Pour l'aide apportée à la réalisation de ce festival et au soutien des projets de la Clarine, nous remercions vivement les entreprises et les institutions qui contribuent à la 3^{ème} édition de Rock 21 :

Impaprint, la Mutualité chrétienne du Hainaut oriental, Jeunesse & Santé, le comité des Fêtes de Mont-Sainte-Geneviève, la Clarine, l'Administration communale de Lobbes, Cap 48, l'APEM-T21, AWIPH, MODAL, SODRAEP SA, Van Hasselt et Fils, Putman SA, Thibaut matériaux, Meca-normal et Pure FM .

